

PATROCINI



COLLABORAZIONI



cas teatro stabile di innovazione  
del friuli venezia giulia

MEDIA PARTNER



PREMI E RICONOSCIMENTI



CON IL SOSTEGNO DI

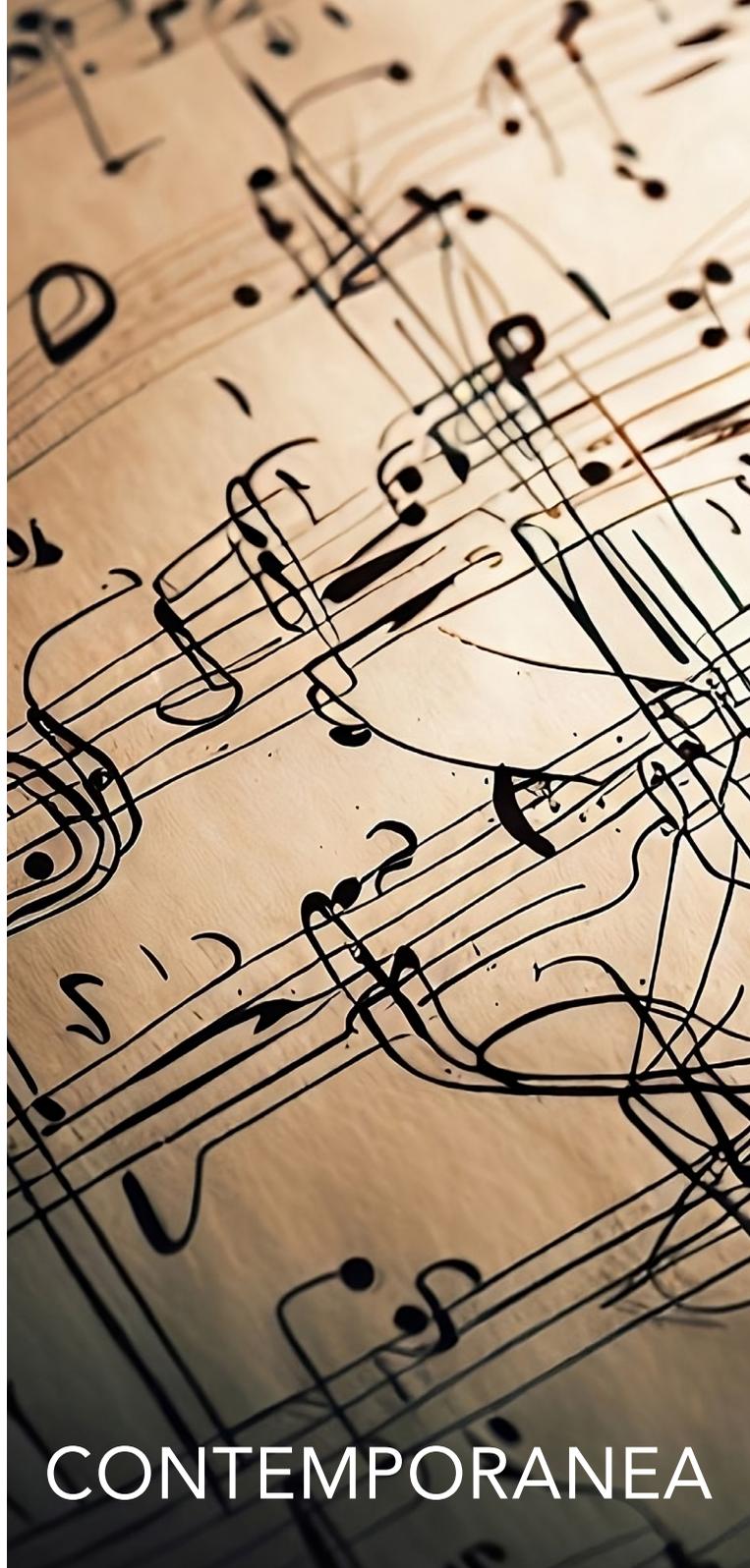


Per informazioni: [deltaproduzioni@gmail.com](mailto:deltaproduzioni@gmail.com) - [info@tau kay.it](mailto:info@tau kay.it)

TEM Tau kay  
Edizioni,  
Musicali



CONTEMPORANEA



26 giugno 2024 - ore 20.45  
Teatro Palamostre - Sala Carmelo Bene

# Vittorio Vella

## SOGNI DISORDINATI

Programma:

**Prologo** (2024)

**Sogni disordinati** (2024)

*Battito*  
*Fasce*  
*Smarrimento*  
*Cronometro*  
*Disteso*  
*Confuso*  
*Prigione*  
*In sette*  
*Ascolto*

**Tema di Mami** (2017)

**Il lento addio** (2023)

**L'odore dei tagli** (2023)

**La risonanza** (2024)

**Els nuvols** (2005) - omaggio a Claudia Caia Grimaz

☛ Vittorio Vella - *Sogni disordinati* è un concerto di musica elettronica, suonata dal vivo utilizzando una sofisticata tessitura di suoni elettronici e acustici e suoni tratti dal soundscape che ci circonda. Il progetto nasce con l'intento di raccogliere ed elaborare diversi percorsi d'ascolto apparentemente incompatibili, esplorando nuove poetiche sonore che vanno oltre la classificazione in specifici generi musicali. L'esperienza coinvolgente del suono spazializzato in quadrifonia accompagna gli ascoltatori rivelando lo stretto rapporto tra emozione e suono/vibrazione.



☛ Vittorio Vella - editore musicale, compositore e artigiano del suono. Ha iniziato la sua attività componendo per il teatro e approfondendo in special modo le tematiche sulla diffusione sonora multipla applicata allo spazio. Ha affinato le sue capacità creative nell'ambito della musica elettronica e d'ambiente, ideando sonorizzazioni di mostre e spazi architettonici e realizzando diverse produzioni discografiche nel settore della ricerca musicale avanzata. Ha collaborato con importanti realtà del panorama teatrale e musicale in veste di compositore, sound designer e tecnico del suono, curando allestimenti e installazioni in Italia e all'estero. Il suo lavoro in campo creativo si è rivolto anche in altre direzioni approdando alla regia video di documentari, videoinstallazioni e videoclip. Dal 1995 è responsabile editoriale di TEM - Taukay Edizioni Musicali. La struttura, dedicata alla musica contemporanea, e più in generale alla musica colta, divide le sue attività tra produzione discografica, organizzazione di eventi, concorsi musicali e stampa digitale di partiture.